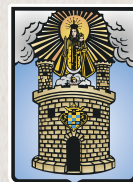




# Revista **moVa**

*Innovación educativa*

ISSN: 2711-0184  
Vol. 2. N°2, enero-junio, 2020



**Alcaldía de Medellín**

# **mova**

Centro de Innovación del Maestro

Vol. 2, N°. 2, enero-junio de 2020, semestral  
ISSN: 2711-0184

© Municipio de Medellín, 2020  
Medellín-Colombia

**Fundada en 2019**

La *Revista Mova* adscrita al Centro de Innovación del Maestro, Secretaría de Educación de la Alcaldía de Medellín, fue creada en la administración 2016-2019. El objetivo de esta publicación oficial es la difusión de trabajos escriturales relacionados con la educación y el mundo de la vida escolar en los contextos local, nacional e internacional. Está dirigida a maestros, estudiantes, agentes educativos y directivos, además de académicos interesados en el tema. Mediante la publicación y difusión de ejercicios escriturales de la comunidad académica se quiere incidir en los maestros, la escuela y el contexto de ciudad, al igual que facilitar la comunicación entre actores académicos y la producción de saber

Esta publicación es producto del Contrato 4600087250 de 2020, Plan de Desarrollo 2020-2023

*Alcalde de Medellín*

Daniel Quintero Calle

*Secretaria de Educación*

Alexandra Agudelo Ruiz

*Subsecretario de la Prestación de Servicio Educativo*

José Wilmar Sánchez Duque

*Director*

Faber Hernán Alzate Toro

*Coordinación editorial*

Jorge Ignacio Sánchez Ortega

*Diagramación*

Manuela Ceballos Ochoa

*Comité editorial*

- Dr. Donald Hugh de Barros Kert Junnior  
Universidad Federal Rio Grande Do Soul (Brasil)
- Dr. Hubert Poppel - Centro de Estudios Hispánicos  
de la Universität Regensburg (Alemania)
- Dra. María Victoria Alzate Cano  
Universidad de Antioquia (Colombia)
- Dr. Porfirio de Jesús Cardona Restrepo  
Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia)
- Dr. Diony González Rendón  
Centro de Innovación del maestro - Mova (Colombia)

- Mg. Matilde Salazar Vargas  
Maestra IE Cristóbal Colón (Colombia)
- Mg. Carlos Andrés González Sierra  
Centro de Innovación del Maestro - Mova (Colombia)

**Créditos Portada**

Autor: Luz Adriana Bermudez Carvajal

Título: el principio de el sin fin....Por el túnel temporal.

Año: 2020

Técnica: Óleo

Tamaño 1.50x0.60

**Para sus contribuciones dirigirse a:**

[revista.mova@medellin.gov.co](mailto:revista.mova@medellin.gov.co)

Mova, Secretaría de Educación de Medellín

Centro de Innovación del Maestro Mova,

Carrera 53 73-115

Teléfono: 3203540

Esta es una publicación oficial del Municipio de Medellín. Cumple con lo dispuesto en el Artículo 10 de la Ley 1474 de 2011 Estatuto Anticorrupción, que dispone la prohibición de la divulgación de programas y políticas oficiales para la promoción de servidores públicos o candidatos. Queda prohibida la reproducción total o fragmentaria de su contenido, sin autorización escrita de la Secretaría General del Municipio de Medellín. Así mismo, se encuentra prohibida la utilización de características de publicación que puedan crear confusión. El Municipio de Medellín dispone de marcas registradas, algunas de estas citadas en la presente publicación, que cuentan con la debida protección legal. Todas las publicaciones de la Alcaldía de Medellín son de distribución gratuita.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y en nada compromete a la Alcaldía de Medellín, la Secretaría de Educación o al Centro de Innovación del Maestro-Mova.



**Alcaldía de Medellín**

*En esta edición participaron como pares evaluadores los siguientes educadores:*

Post Dr. Andrés Klaus Runge Peña  
Dra. Alexandra Agudelo López  
Dra. Natalia Alzate Alzate  
Dr. Diony González Rendón  
Dr. Carlos Arturo Ospina Cruz  
Dra. Olga Patricia Ramírez Otálvaro  
Dr. Julián Alberto Uribe García  
Mg. Federico Agudelo Torres  
Mg. Faber Hernán Alzate Toro  
Mg. Luz Adriana Bermúdez Carvajal  
Mg. Diana Estella Gallego Madrid  
Mg. Carlos Andrés González Sierra  
Mg. Freddy de Jesús Pérez Carmona  
Mg. Jorge Isaac Ramírez Acosta  
Mg. Luz Adriana Restrepo Calderón  
Mg. Matilde Salazar Vargas  
Mg. Catalina María Sepúlveda Zapata  
Mg. Diana Milena Suárez López  
Mg. Yarmin Lorena Taborda Morales  
Mg. Diego Mauricio Tamayo  
Mg. Juan Camilo Vásquez Atehortúa  
Lic. Yaneth Londoño Arango  
Prof. Fabio Giraldo García



**Alcaldía de Medellín**

Presentación	7
Editorial	
Una apuesta en la voz de los maestros y las maestras de Medellín	9-10
Investigación Escolar	
Prácticas de subjetivación de los maestros partícipes de las redes pedagógicas de la ciudad de Medellín: Un análisis sobre sus procesos de formación <i>Practices of subjectivation of participating teachers in the pedagogical networks of Medellín city: An analysis about their formation processes</i> Leidy Daniela Acevedo Vásquez	14-30
Evaluación y diversidad, de la teoría a la práctica desde una propuesta psicopedagógica <i>Evaluation and diversity, from theory to practice from a psychopedagogical proposal</i> Cristian Andrés Maya Poveda Carlos Mario González Jiménez	31-45
La escuela como espacio de socialización: una apuesta a la construcción social de identidad y subjetividad de estudiantes afectados por el conflicto armado <i>School as a space for socialization: a bet on the social construction of identity and subjectivity of students affected by the armed conflict</i> Rafael Córdoba Mena Milton Florencio Rentería Escobar Miguel Antonio Lemus Mosquera	46-64
El concepto de restablecimiento de derechos desde la teoría iusnatural. Hacia una reinterpretación y lectura formativa Santiago Guzmán Pizarro Jonathan Andrés Rúa Penagos Lyna Marcela Pulido Ladino Aida Moncada González	65-83



# CONTENIDO

Propuesta psicopedagógica para la comprensión de las emociones políticas del ser maestro en su experiencia profesional 84-99  
Yuly Natalia Conrado M.  
Liz Mariana Henao C.

## Sistematización y experiencias significativas

Semillero de investigación “Los Guardianes Silenciosos del Antonio Derka” 101-113  
Deisy Johanna Moreno Betancur

¡A través de la lente maestra! 114-131  
Mariana Gutiérrez Torres

Amoravia: el contexto de mi práctica pedagógica 132-143  
*Prácticas socioculturales desde el eje estético de la literatura*  
Gloria Helena Martínez Posada

## Foto ensayo

Una muchedumbre de info-conectados y corpo-separados: ellos no usan las redes, ellos habitan las redes. Tele-aprendizajes a lo largo de la vida 145-148  
Clara Inés Montoya  
Fernando Hoyos

La cuarentena en mí 149-154  
Estefany Marín S

¡El Otro soy Yo! 155-159  
Aquiles Villegas P

La escuela en tiempos de pandemia 160-162  
Blanca Otilia Gómez Serna



Alcaldía de Medellín

# CONTENIDO

Remembranzas de mi escuela 163-165  
Húber Hernando Rivera Mesa

## Reseñas

Reseña del libro: La muerte y la soledad en “Plata quemada”, 167-171  
de Ricardo Piglia

Johan Flórez Hurtado

Reseña del libro: Ghiso, A. (Comp. y Coord.) (2019). 172-176  
*Sistematización de prácticas y experiencias educativas.*

Alcaldía de Medellín

Faber Hernán Alzate Toro



Alcaldía de Medellín

# PRESENTACIÓN

## Presentación

Las experiencias significativas son la expresión de los procesos de transformación, de los grandes cambios que se dan en el contexto escolar gracias al diálogo enriquecedor entre docentes y estudiantes. Son la evidencia de la relación que tienen maestros y maestras con lo que acontece en el aula y en el contexto que los rodea. Ellas son el cimiento a partir del cual se gesta la investigación escolar y la transformación educativa de la Medellín Futuro.

El presente número de la Revista Mova busca, precisamente, resaltar las experiencias significativas de los maestros y maestras líderes futuro, al igual que sus prácticas pedagógicas innovadoras, las cuales transforman la cultura escolar de las instituciones educativas, fortalecen los procesos de aprendizaje, y contribuyen al desarrollo de los estudiantes en las habilidades necesarias para enfrentar los retos del siglo XXI.

La Revista Mova es el espacio donde los maestros y maestras se encuentran para narrar la escuela del futuro, para proyectar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, para entender que el territorio es fuente de saber y que los nuevos aprendizajes deben adaptarse a la riqueza que se alberga en cada rincón de la ciudad de Medellín.

Para la Secretaría de Educación de Medellín es importante que los maestros y maestras líderes futuro continúen su formación para que generen cambios y procesos de innovación dentro y fuera del aula, investiguen sobre su contexto, se pregunten por los nuevos desafíos de la educación, y generen espacios de intercambio de experiencias con pares nacionales e internacionales.

La ciudad de Medellín es un aula expandida donde la educación y la cultura convergen para generar verdaderos cambios en la escuela y en la sociedad, para pensar la transformación y la innovación educativa desde el enfoque SER+STEM, la inclusión y la diversidad, la gestión escolar y el



Alcaldía de Medellín

# PRESENTACIÓN

liderazgo, el multilingüismo, y las distintas apuestas que desde la actual administración se vienen realizando para consolidar a Medellín como una ciudad del aprendizaje.

El Centro de Innovación del Maestro – Mova es para los maestros y maestras de Medellín el lugar donde se congregan distintos actores para pensar y transformar la educación de la ciudad. Asimismo, la Revista Mova es uno de esos espacios donde se edifica la investigación escolar y se generan nuevos conocimientos necesarios para una verdadera transformación educativa y cultural.

Alexandra Agudelo Ruiz  
Secretaria de Educación de Medellín



Alcaldía de Medellín



## Una apuesta en la voz de los maestros y las maestras de Medellín

El Centro de innovación al maestro apostó hace un año por la apertura de la Revista Mova, una de las grandes novedades de la política pública de formación al maestro. Así lo declaramos, Dimos un primer paso y ahora, con el presente número, retomamos el camino hacia la consolidación y la sostenibilidad de un escenario académico que pertenece a los maestros y maestras de Medellín.

La innovación anuncia cambios, y sostener esos cambios se convierte en un desafío constante. El recurso más valioso del que disponemos para avanzar en ese cambio es la palabra. La palabra que crea y recrea el mundo; que nombra, identifica y da vida. La palabra con la que nuestros maestros ponen en escena lo mejor de sí en cada jornada. La que los vincula con sus estudiantes y expresa las diferentes perspectivas para acercarse, explorar y transitar el camino del conocimiento. La palabra que resignifica sus prácticas en el aula. La palabra que nombra las incertidumbres de la humanidad en un tiempo particularmente extraño y complejo.

Con ese recurso y a pesar de los avatares del contexto, decidimos afianzar este escenario que se ocupa de pensar los procesos educativos; valorar lo que allí ocurre y lo que allí se gesta en la interacción creativa de maestros y estudiantes; tratar de medir el impacto de la educación en la transformación social, en la construcción de una relaciones de justicia, equidad, progreso, libertad y esperanza. En un año aciago, abrimos esta ventana a las voces de maestros y maestras, sin más afán que servir de foro a la diversidad de voces que ellos y ellas lanzan.

La Revista Mova es un escenario abierto a la conversación, a la socialización de las experiencias valiosas que ocurren en el espacio vivo del aula de clase. Es una invitación al análisis de las preguntas que se hacen los



# EDITORIAL

maestros y que los llevan a gestar proyectos de investigación escolar. Aquí caben también los resultados de algunos de esos proyectos que se traducen en trabajos de grado, en tesis de maestría y doctorado.

Revista Mova es, en suma, una provocación a la escritura del maestro, a la emergencia de una voz colectiva, crítica, diversa, plural, polémica y propositiva.

Mova acompaña este proyecto con la certeza de que el presente y el futuro de nuestra sociedad se gesta en la escuela y se muestra aquí en los trabajos de investigación, en las prácticas pedagógicas innovadoras, en las ideas e iniciativas de los docentes para la transformación de la educación. Las experiencias exitosas, las investigaciones que proponen búsquedas novedosas, la voz de los maestros, las maestras y los estudiantes, caben en este escenario.

Desde este rincón del ciberespacio lanzamos la voz para que los maestros expongan su hacer, sus preguntas y su saber ante la comunidad educativa nacional e internacional.



Alcaldía de Medellín

## Nota de los editores

El Comité Editorial de la Revista Mova registra con satisfacción que, cumplido el proceso de convocatoria, selección y evaluación de los trabajos para su segundo número, la respuesta de la comunidad educativa es alentadora. Se recibieron 39 manuscritos, discriminados así por secciones:

- Investigación escolar: 16
- Sistematización y experiencias significativas: 13
- Foto-ensayo: 6
- Reseñas: 2
- Narrativas: 2

En total, 14 artículos de investigación escolar fueron evaluados por 23 pares bajo el sistema de doble ciego. Participaron en esta fase un post-doctor, seis doctores, 14 magíster, un licenciado y un profesional, pertenecientes a grupos de investigación y a la Secretaría de Educación.

Esta amplia participación de la comunidad educativa evidencia la relevancia de este espacio académico y justifica su existencia para la difusión de las investigaciones y experiencias significativas, y para dar a conocer lo que ocurre en las aulas en la voz de los docentes y los estudiantes.

Con los resultados de la evaluación y ante la riqueza de las contribuciones recibidas, el Comité Editorial valoró la decisión de los maestros y las maestras de copar este escenario con 15 de los trabajos recibidos. La decisión unánime pretende que cada vez más docentes escriban y publiquen textos de diferentes tipologías en la Revista Mova. El horizonte de la revista, entonces, se traza en la línea de la socialización, el encuentro y el debate entre los maestros y maestras. Este medio se propone fomentar la escritura de los docentes, generar un espacio que se caracterice por su gran riqueza y diversidad; a partir de ese escenario, si se considera pertinente y se generan las condiciones científicas, administrativas y operativas necesarias, se evaluará la posibilidad de avanzar hacia otras metas.



Alcaldía de Medellín

La dinámica educativa invita a repensar la acción de los docentes como autores de textos escritos y de su papel como responsables del despliegue de la escritura en los estudiantes, ellos están llamados a poner en escena sus propias competencias en la escritura. Esa dinámica tiene en Revista Mova el escenario privilegiado. Corresponde a las instituciones propiciar los procesos, diseñar las herramientas y abrir escenarios para que el docente que escribe avance en estrategias que lo hagan más competente en este campo y le permitan contribuir, en forma eficiente, al impulso de las habilidades de escritura de los estudiantes.

Esta revista apostará en esa dirección para ampliar las posibilidades de publicación de los maestros, las maestras, los directivos docentes, los agentes educativos, los estudiantes y académicos preocupados por la educación.



**Alcaldía de Medellín**